

QUAND LE LAÏC RENCONTRE LE SACRÉ

Lausanne / VD

Architectes: AC Atelier Commun, Lausanne
 Ingénieurs-conseils en électricité: Betelec SA, Lausanne



BETELEC SA Ingénieurs-conseils en électricité
 Siège social

Tél. 021 651 64 00
 Fax 021 651 64 10
 E-mail: info@betelec.ch
 Web: www.betelec.ch

BETELEC
 smart electricity
 management

Lausanne – Fribourg – Genève – Martigny – Neuchâtel

CHAMMARTIN & SPICHER SA
 Ingénieurs – Conseils CV

Ch. de Chantemerle 14, CP 40
 1010 Lausanne 10
 Tél. 021 651 30 40
 Fax 021 651 30 49
 E-mail: lausanne@chammartin-spicher.ch
 Web: www.chammartin-spicher.ch



KÄLIN & ROMBOLOTTO SA

Terrassement, travaux spéciaux, béton armé
 Rue des Fontenailles 21
 1007 Lausanne
 Tél. 021 616 22 66
 Fax 021 616 88 80
 E-mail: info@kalin-rombolotto.ch
 Web: www.kalin-rombolotto.ch

Kälin & Rombolotto
 ingénieurs civils

Au N° 5 du chemin de Beau-Rivage, à Lausanne, un immeuble de dix-neuf appartements répartis sur six étages a su s'intégrer harmonieusement au nouveau parvis de l'église du Sacré-Cœur.

Le parvis était l'espace d'accueil extérieur qui manquait à l'église du Sacré-Cœur. Le défi initial du bureau d'architectes AC Atelier Commun a été de créer un nouveau lieu de vie et de rencontres pour les paroissiens et d'introduire un programme de logements dans l'ancienne bâtisse d'en face.

«Les études ont suggéré des transformations intéressantes mais ne permettaient pas une densité suffisante et excluaient le parking», explique Giuseppe Peduto, architecte. L'op-

tion du neuf a donc été choisie et le challenge pour le bureau a été de proposer sur un même terrain un programme laïc et un programme plus sacré. Ce dernier constitue la nouvelle limite sud de l'église. L'articulation de ces deux parties a été possible grâce à une gestion de la pente de la rue sous forme de paliers successifs. L'immeuble de logements se situant plus bas que le parvis, cela a permis de rendre ces deux parties spatialement autonomes et d'offrir des accès distincts.

Le parvis

Tout le projet s'est articulé autour du parvis dont le premier mur extérieur a été revêtu de pierres de Meillerie, même matériau que celui utilisé pour la construction du mur de soutènement de l'église. Les pierres de soutènement de l'ancienne bâtisse ont été découpées et utilisées comme parement et alternent avec les pierres naturelles au sol, posées de manière plus contemporaine. Ce jeu subtil et permanent entre l'ancien et le contemporain contribue à la réussite de cet ensemble et a été l'objet de longues réflexions de la part du bureau d'architecture qui souhaitait respecter le caractère sacré des lieux.

Du côté sud, une rangée d'arbres forme un écran végétal devant la façade nord de l'immeuble pour limiter les vis-à-vis. Au fond de la place, une rampe et un escalier permettent aux paroissiens d'entrer dans l'église sans passer devant la cure, séparée du parvis par un mur en pierres, reconstruit à la place de l'existant qui s'est partiellement éboulé pendant le chantier. La rampe sert de fond de scène au parvis. Un orateur peut s'y tenir lors des diverses manifestations et événements qui font partie intégrante de la vie de la paroisse.

L'œuvre artistique

La bénédiction du nouveau parvis et de la rampe ornée de vitraux réalisés par Françoise Bolli, artiste verrier d'Yverdon, a eu lieu le 13 décembre, jour de sainte Lucie, en célébration à la lumière. «*Nous sommes très contents du résultat. L'œuvre est en parfaite adéquation avec le projet architectural*», se réjouit le bureau d'architecture qui a assisté le maître de l'ouvrage pour mettre au concours la création de cette œuvre sur le thème du verre, en hommage et en lien avec les fameux vitraux de l'église réalisés par Alexandre Cingria.

Françoise Bolli a réutilisé les bases de la rampe en y posant des stèles en verre, dont le jeu de transparence et de couleurs offre des apparences multiples, en fonction de la position du soleil. Par son travail, l'artiste a choisi aussi de rendre hommage à l'abbé Maurice Zundel qui a marqué la vie de l'église. Ainsi chaque stèle révèle une citation extraite des ouvrages qui ont formé son parcours d'écrivain aujourd'hui conservé et diffusé par la Fondation Maurice Zundel. Les éléments de verre ont été posés sur un parapet en béton et le travail de sécurité s'est fait en collaboration avec l'atelier d'architecture.

L'immeuble

Le chemin de Beau-Rivage étant très raide, trois paliers successifs ont été nécessaires pour faire le lien entre l'église et l'immeuble qui accueille dix-neuf appartements avec balcons et loggias, du studio au 5,5 pièces. L'entrée principale est traitée comme un couvert extérieur ouvert, privilégiant la rencontre entre habitants. Les façades sont composées d'éléments en béton préfabriqués teintés dans la masse qui rappellent l'aspect minéral de l'église et garantissent une grande durabilité. Le socle est formé de panneaux de grande dimension en béton gris sablé. Le troisième palier comprend des terrasses privées et un jardin commun. Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite et l'aménagement de certains appartements permet de les adapter facilement à des personnes handicapées.

La couleur c'est la vie

Pour contraster avec la sobriété de l'ensemble, le garde-corps de la cage d'escalier qui se déroule d'un étage à l'autre est jaune vif alors que le sol est en béton ciré anthracite. «*Nous voulions quelque chose de continu, sans joint. Ainsi, l'escalier tourne un peu à la manière d'un ruban, sans interruption*».



PRELCO SA

Éléments préfabriqués en béton architectonique:
éléments de façades, escaliers, balcons

Rte du Bois-de-Bay 21, CP 775

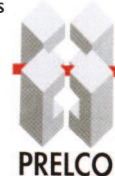
1214 Vernier

Tél. 022 782 22 91

Fax 022 341 18 26

E-mail: contact@prelco.ch

Web: www.prelco.ch



CARLO VERO & FRÈRE SA

Carrelages

Rte du Bois-Genoud 4

1023 Crissier

Tél. 021 634 40 50

Fax 021 634 40 51

E-mail: info@carlovero.ch

Web: www.carlovero.ch



AFP CUISINES SA

Cuisines

Rue de l'Industrie 58A

1030 Bussigny-près-Lausanne

Tél. 021 706 60 10

Fax 021 706 60 40

E-mail: bussigny-cuisines@afpk.ch

Web: www.afp-kuechen.ch



AFP CUISINES



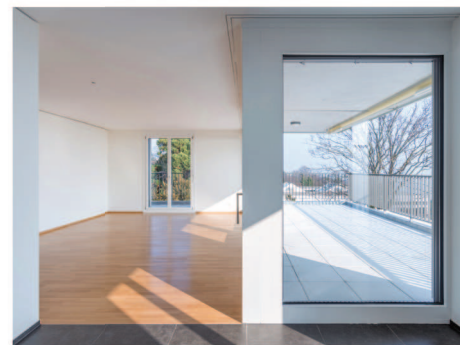
Ce traitement contemporain de la couleur est également visible dans le parking de vingt-sept places, dans lequel les piliers et les marquages jaunes contrastent avec une résine gris clair.

Particularité

Le standard énergétique Minergie a été visé, et les problématiques inhérentes à la gestion des flux énergétiques intégrées dès le début du processus de projet: grâce à une hauteur d'étage plus importante que dans la plupart



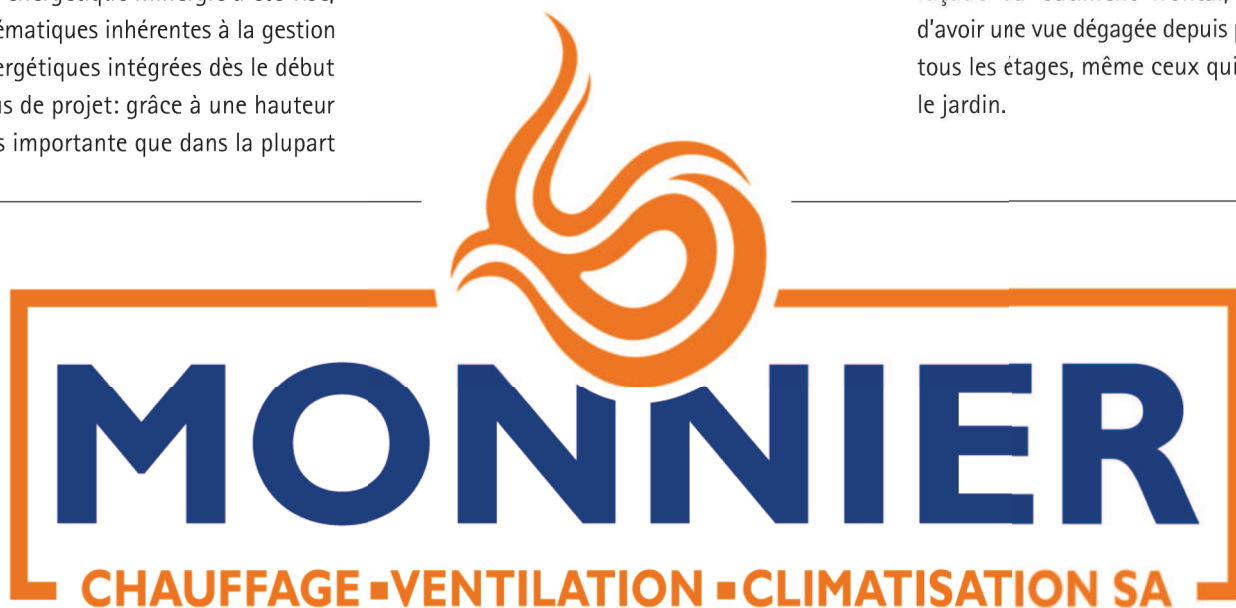
des immeubles contemporains (2,60 m), les architectes ont pu mettre en place le dispositif de double flux dans un caisson de pulsion intégré dans le faux plafond des halls de distribution des appartements, le rendant accessible en cas de dysfonctionnement éventuel.



Distribution aérée

Les appartements s'articulent autour d'un grand espace central aménageable qui mène aux chambres. Il offre l'avantage de créer deux vues diagonales sur les accès au lac tout en évitant que l'on s'attarde sur la façade du bâtiment frontal, l'idée étant d'avoir une vue dégagée depuis pratiquement tous les étages, même ceux qui donnent sur le jardin.

If/ad



E-mail: admin@monniersa.ch

www.monniersa.ch

- **Protection incendie**
- **Isolation – Flocage – Peinture anti-feu**
- **Joints – Signalétique – Faux-plancher**

Où passe **Fire System S.A.**
le feu ne passe pas!

www.firesystems.ch

GENÈVE
LAUSANNE
BULLE
BERNE

Tél. 022 820 03 34
Tél. 021 601 45 63
Tél. 026 912 65 26
Tél. 031 931 76 69

