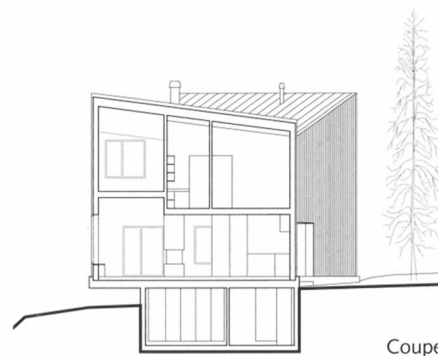


Maison aux Jours, Trient



Coupe

- Parois extérieures en ossature bois, revêtues intérieurement d'un lambris brut
- Toiture en caisson bois
- Dalles en BA et parquet sapin, niv. 0
- Bardage vertical en sapin, prégrisé et saturé à l'huile, teinte brun-noir

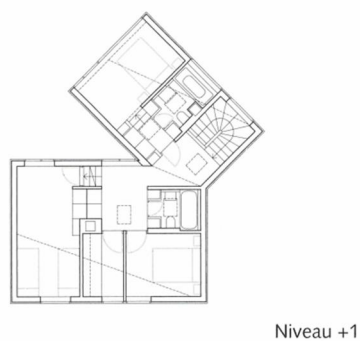
Volume bâti SIA 416	677 m ³
Surface de plancher SIA 416	150 m ²
Coûts CFC 2	CHF 1,06 million
Durée et fin des travaux	12 mois–2013

Joel Tettamanti

30



Niveau 0



Niveau +1

Joel Tettamanti



La Maison aux Jours puise ses racines dans la mémoire du lieu. A l'image des raccards valaisans, elle est composée d'un socle minéral sur lequel s'appuie un volume de bois foncé maintenu éloigné du sol. Comme la réalisation d'un seul grand volume aurait rompu l'harmonie d'échelle, l'édifice se divise en deux parts décalées selon un angle de 45° degrés. De l'amont, on aperçoit une silhouette en forme de « M » rappelant celle des montagnes, alors qu'en aval, on remarque deux volumes en bois qui se soustraient aux effets de la pesanteur en lévitant sur une dalle suspendue. Deux ouvertures majeures, l'une dans le salon au rez, et l'autre dans la chambre principale au premier, font pénétrer le paysage à l'intérieur de la maison. Les percements aménagés sur les deux faces qui se regardent permettent des échanges visuels d'une pièce à l'autre. L'ouvrage développe un langage dont la grammaire est semblable à celui des raccards.

Lieu Les Jours, Trient VS **Maître d'ouvrage** Céline et Olivier Unternährer, Trient **Architecte** Lacroix Chessex, Genève **Ingénieur civil** Kälin & Associés SA, Lausanne **Entreprises bois** Amédée Berrut SA, Collombey-Muraz (charpente et bardage); Vincent Dini Menuiserie SA, Charrat (fenêtres et menuiseries intérieures)